

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE

T A B L E A U X,

Dont la Vente aura lieu au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent, Samedi 31 Janvier 1829, et par continuation Lundi 2 Février, à dix heures, à la Salle de Ventes rue des Dominicains, n° 734, à Bruxelles,

Sous la direction de P. L. MASTRAETEN.

- 1 Paysage avec fabriques et figures, par Vander Meer le Vieux.
- 2 Un enfant présentant un oiseau à une jeune Espagnole, par B. Murillos.
- 3 L'enlèvement d'Hélène, par Simon de Vos.
- 4 Paysage boisé, par Van Everdinghen.
- 5 Deux tableaux allégoriques, par Otto Elliger.
- 6 L'incendie de Troyes, où Ené porte son père Anchise, par Vander Poel.
- 7 Portrait d'une bergère, par Peeter Moreels.
- 8 Deux intérieurs, riches compositions, par Jean Minse Molenaer.
- 9 Une Madona, genre de Murillos.
- 10 Une assemblée de villageois dans un intérieur de maison rustique, par Wolfaert.
- 11 Deux batailles, par Stoffe.
- 12 Une femme avec son enfant, par Albert Cuyp.

- 13 Un garçon qui met la main droite sur un canard et tient de la gauche une belle perdrix, par Albert Cuyp.
- 14 Beau portrait de femme bien drapé, par Han-nemans, disciple de Van Dyk.
- 15 Deux bouquets de fleurs très bien peints.
- 16 Une marine, représentant une mer agitée, par Kobell.
- 17 Une bataille, par Stoffe.
- 18 Un hyver, tableau très gaie, par Pierre Breughel.
- 19 Intérieur de ville et paysage d'eau, par Hend. Keun.
- 20 Deux intérieurs d'Amsterdam, l'un de jour l'autre de nuit, par Jean Eekels.
- 21 Petit intérieur avec toutes sortes d'ustencils de ménage, par Martin Zorg.
- 22 Paysage avec bâtimens et figures, par Emmanuel Murant.
- 23 Andromèdes, par Salomon de Braeye, élève de Rembrandt.
- 24 Un joueur de flutte, artistement peint, par John. Spronck.
- 25 Un choc de cavalerie, par Breydel; sur cuivre.
- 26 Un petit intérieur, dans le genre de Brouwer, par Wolfaert.
- 27 Une rixe d'enfans dans un intérieur, par Jean Molenacr.
- 28 Paysage avec figures et vue d'eau, par Meerhout, disciple de Vander Neer; genre de son maître.
- 29 Un paysage avec rochers, etc. par Vandervinne et Teniers.
- 30 Des fruits bien groupés dans une niche, par Gaspar Niels.
- 31 Une mer agitée avec vaisseaux en danger, par Simon de Vlieger.
- 32 Un intérieur d'église avec nombre de figures, par Van Bassem.
- 33 Paysage avec figures, par Van Nesse.

- 34 Deux paysages avec figures, dans le genre de Teniers, par Theobalde Michaux.
- 35 L'adoration des bergers, belle composition, et d'un grand effet de lumière, par Van Vliet, disciple de Rembrandt.
- 36 Deux petits paysages de forme ovale, par Lantara.
- 37 Paysage avec figures, par Van Uden.
- 38 Adam et Eve chassés du paradis terrestre, par P. Vander Werf.
- 39 Paysage avec belles figures, par Guill. de Housset.
- 40 Paysage arcadique avec figures, par Glauber et Laïresse.
- 41 Paysage, dans lequel on voit un choc de cavalerie, par Charles Breydel.
- 42 Halte de cavalerie dans un camp, par Van Blommen, dit Horizonti.
- 43 Beau paysage ouvert, avec figures, d'un fini précieux, par de Hoeck.
- 44 Petit intérieur où on dit le Bénédicté avant le repas, par Corneille Bega.
- 45 Intérieur, composition de huit figures, où l'on fait des gâteaux de bouquette, par Isac van Ostade.
- 46 Paysage avec figures, goût de Wynants, par Storck.
- 47 Paysage avec figures et animaux, par Nicolas Berchem.
- 48 Petit paysage avec figures et chevaux, par Kobell.
- 49 Idem très argentin, avec figures, par Pierre Molyu.
- 50 Paysage avec figures et fabriques, par Jean vander Heyden.
- 51 Paysage avec figures et vue d'eau, par Meerhout, disciple de Vander Neer.
- 52 Intérieur, composition de trois figures, par Jean Le Duc.
- 53 Un portrait d'homme, par H. Spronck.
- 54 La Vierge et l'Enfant; italien.
- 55 Le triomphe de Mardoché, par de Wette.
- 56 Tableau comique, par Pierre Baut.
- 57 Copie d'après Teniers.

- 58 Ecole , par Pierre Baut.
- 59 Paysage avec fabriques et figures , par Dictriey.
- 60 Idem avec figures et animaux, genre de Cuypp,
par De Vries de Delft.
- 61 Un beau Paysage, vue des environs de Gand ,
par Coucke.
- 62 Un beau Paysage, par Pierre Vanasch l'hollandais.
- 63 Un hyver, par Denoter , avec figures de Verboek-
hoven.
- 64 Vue d'une ferme hollandaise, tableau d'un grand
fini, par Ouwater.
- 65 Un Paysage boisé, par Huysmans de Malines.
- 66 Un hyver, Vue de Middelbourg, avec grand nom-
bre de figures sur la glace, par Haccou.
- 67 Un portrait de Van Dyck, peint par lui même.
- 68 Portrait de l'évêque Triest de Gand , par Crayer.
- 69 Idem de Maria Scurman. par Terburg.
- 70 Idem d'un chevalier Anglais, par Holbeen.
- 71 Idem de Henau d'Harlem, par De Backer.
- 72 Idem des deux frères Hocbraken par Vanderelst.
- 73 Idem d'un Viellard.
- 74 Idem d'une Dame, par Schalken.
- 75 Jésus - Christ pleuré par les Saintes femmes, par
Le Geurchin.
- 76 Le Christ à la croix, tableau antique.
- 77 Décolation de St. Jean-Baptiste, par Stella.
- 78 St. Jean-Baptiste, beau tableau, par Annibal Ca-
rache.
- 79 Les Apôtres trouvant les poissons, esquisse de Ru-
bens.
- 80 L'adoration des Mages, beau tableau , par Carle
Maratte.
- 81 Sainte Famille, tableau en grisaille, par Le Prima-
tice.
- 82 La Vierge adorant l'Enfant Jésus endormi , par
Franck.
- 83 Sainte Famille dans un paysage, attribué à Rubens.
- 84 Ester devant Assuerus, antique par Lucas de Leyde.
- 85 Sainte Cathrine, buste antique, par Emmelinck.
- 86 St. Etienne, pastiche, par D. Teniers.

- 87 Ste Marie Magdelaine dans le désert , par Vandenaerond.
- 88 Tête de St. Jean-Baptiste , par Léonard de Vinci.
- 89 Ste. Anne faisant lire la Vierge, par C. Maratte.
- 90 La Magdelaine, attribué à Rubens.
- 91 Un Seigneur fumant sa pipe, et autres figures, par Amiconi.
- 92 Adam et Eve en Paradis.
- 93 Naissance de Jupiter , attribuée à Rubens.
- 94 Diane et Narcisse, deux tableaux, par Romanelli.
- 95 Agar dans le désert. par Savery.
- 96 Paysage où la fuite en Egypte, par Vin et Leboom.
- 97 Paysage boisé, par Verboom.
- 98 Une vue de Rome, tableau moderne, par Poeleman.
- 99 Batailles de Roucoux et de Fontenoy, par Brandt.
- 100 Bataille de Fribourg sous le grand Condé, par Parrocel.
- 101 Bataille de Leuse, par Vandermeulen.
- 102 Siège de la ville de Malte sous Soliman II, par Franck.
- 103 Vue de la salle des états de Bohême à Prague, par Ulrich,
- 104 Deux vues des portes de Flandres et du Rivage à Bruxelles, par Martin.
- 105 Fête de village, par Teniers le vieux.
- 106 Un hyver avec patineurs sur la glace, par Baut.
- 107 Paysage des environs de Gaud, par Vandonseleer.
- 108 Paysage avec animaux, par madem. Ommegank.
- 109 Paysage vue d'Italie, par F. Millé.
- 110 Un jeune joueur, par Bloemaert.
- 111 Un homme et une jeune fille à une fenêtre, par Demoni.
- 112 Une Sainte Face, par Otto Venius.
- 113 Vénus et l'Amour, par le même.
- 114 Portrait d'homme avec bonnet de cocher, par Neel.
- 115 Vielle femme, genre de G. Douw.
- 116 Tabagie hollandaise, B. H. genre d'Ostade.
- 117 Tableau de fruits, par de Heem.

- 118 Tableau de fruits , avec un lézard , marqué B. V.
- 119 La Vierge et l'Enfant Jésus , par Vanbalen.
- 120 Tête de femme souffrante , par Franç. Florus.
- 121 L'Annonciation de la Vierge.
- 122 La Cène , par Franck.
- 123 Buste de Christ portant la croix , par Franck.
- 124 Portrait de femme , par Porbus.
- 125 Portrait d'un moine de Sainte Gertrude à Louvain.
- 126 L'annonciation aux bergers , par B. Cuyp.
- 127 Vue du Rhin , par Storck.
- 128 Des enfans , par Lairesse.
- 129 Un intérieur , genre de Brekelckamp.
- 130 Deux portraits.
- 131 Grande composition , par de Wet.
- 132 Un temple.
- 133 Une conversation hollandaise.
- 134 Un portrait , par Netscher.
- 135 Le riche avare , d'après Teniers.
- 136 Le Seigneur au jardin des Olives.
- 137 Quatre femmes , genre de Lairesse.
- 138 Une grisaille.
- 139 Un abbé , d'après G. Dou.
- 140 Un jeune Bachus.
- 141 Une marine.
- 142 Une jeune femme , par Esin.
- 143 Des vaches , d'après Vandewelde.
- 144 Un portrait , par Q. Matshys.
- 145 Une dame avec un chien , par Netscher.
- 146 Deux tableaux d'histoire.
- 147 Des femmes , par Vertangen.
- 148 Chasse au faucon , d'après Wouvermans.
- 149 Un paysage , par Van Goyen.
- 150 Un idem.

- 151 Un portrait.
- 152 Une architecture.
- 153 Intérieur d'église.
- 154 Paysage , par Verboom.
- 155 Quatre figures , par Molenaer.
- 156 Une forêt.
- 157 Deux portraits hollandais.
- 158 Une dame mettant sa chaussure.
- 159 Un chateau.
- 160 Une Sainte Famille , par Francq.
- 161 Deux antiques.
- 162 Un paysage.
- 163 Deux figures , genre de Brauwer.
- 164 Un maréchal , d'après Teniers.
- 165 Une tour.
- 166 Deux portraits , ovales.
- 167 Le baptême de Jésus-Christ.
- 168 Des baigneuses.
- 169 Deux figures.
- 170 Portrait d'un peintre.
- 171 Une femme assise à son feu.
- 172 Deux tableaux italiens.
- 173 Un portrait d'enfant.
- 174 Une fête de village , par Breughel.
- 175 Deux tableaux d'après Teniers.
- 176 Un portrait , genre de Rembrandt.
- 177 Sept portraits.
- 178 Trois idem.
- 179 Un paysage et deux autres tableaux.
- 180 Une Vierge , et un autre tableau.
- 181 Le Christ au tombeau et enseveli par les saintes femmes , par Le Titien.
- 182 Le Christ au tombeau , par Le Baroque.
- 183 Jésus aux jardin des Olives , soutenu par un ange , par A. Schiavone.

- 184 Vue de la forteresse de Corfou en Grèce , par
B. Peeters.
- 185 Famille hollandaise , bon tableau de Franç.
Hals.
- 186 Portrait de Jacques I, roi d'Angleterre , par
Miereveld.
- 187 Portrait d'homme à fraise.
- 188 Portrait d'Henri VIII, roi d'Angleterre.
- 189 Portrait de Raphaël Mengs , par lui-même.
- 190 Tête de viellard avec barbe.
- 191 Le Christ couronné d'épines.
- 192 Le Christ au capucin ; grisaille.
- 193 Le paradis terrestre.
- 194 Tentation de St. Antoine , par Breughel.
- 195 Nymphe au bain.
- 196 Paysage par Breughel.
- 197 Un tableau de fruits , par Gillemans.
- 198 Le Christ et la Vierge ; antique.
- 199 Portrait de Gustave Adolphe.
- 200 Un homme fumant sa pipe.

